

HIFI HIFIMESSUT.FI 2023

16.-17.9.2023 HELSINGIN MESSUKESKUKSESSA



LUKUISIA ELÄMYKSIÄ SAMAN KATON ALLA

Suomen suurin hifialan messutapahtuma, HIFI2023 sijaitsee tutussa paikassa Helsingin Messukeskuksessa ja sen Siipi-kokoustiloissa sekä Holiday Inn -hotellin huoneissa. Aikaisempien messujen tapaan sisäänkäynti tapahtuu kätevimmin hotellin aulasta, joka löytyy Messukeskuksen eteläisen sisäänkäynnin vierestä. Pääsylipun voi ostaa hotellin aulasta tai osoitteesta hifimessut.fi 10 euron hintaan.

Habitare-kävijät pääsevät poikkeamaan hifimessuilla kätevimmin eteläisen sisäänkäynnin yhteydessä olevista portaista. Seu-

raa opasteita perille. Habitaren lipuilla pääset myös hifimessuille, mutta hifimessulipuilla ei pääse Habitareen.

Olemme poimineet tähän oppaaseen mielenkiintoisia tuoteuutuuksia, joita näytteilleasettajat esittelevät messuilla. Tuttuun tyyliin demolaitteistoihin voi tulla viime hetken muutoksia saatavuudesta riippuen, joten yllätyksiin kannattaa varautua.

Messualueen kartan ja tuotemerkkilistan avulla löydät helposti itseäsi eniten kiinnostavat osastot. Toivotamme kaikki lämpimästi tervetulleeksi hyvän äänen HIFI2023-messuille! ■

HIFIMESSUJEN AUKIOLOAJAT
16.9. LA KLO 10-18
17.9. SU KLO 10-18

LISÄTIETOJA HIFIMESSUT.FI





TÄYSIN KOTIMAINEN KAIUTIN

BOIJS AUDIO – H 305

Boijs Half three on pieni mutta pippurinen kaiutin, joka tarjoaa uskomattoman syvän bassotoiston ja suuren äänen. 3d-tulostettu kotelo on pieni, jäykkä ja tarjoaa enemmän sisätilavuutta verrattuna perinteisiin ratkaisuihin. Diskantissa käytetään Boijs audion omaa aallonohjainta, joka yhdistää basson ja diskantin toiston saumattomasti toisiinsa. Bassojen viritys on toteutettu Boijs audion omaan suunnitteluun perustuvalla putkella, joka vähentää merkittävästi sivuääniä ja mahdollistaa matalamman virituksen samalla pituudella.

Kaiutin on saatavilla aktiivisena ja passiivisena. Aktiivisessa mallissa on mahdollisuus langalliseen tai langattomaan striimaukseen (WiFi, Airplay, Spotify Connect, Bluetooth 5.0, dlna, upnp). Kaiuttimet on suunniteltu ja valmistettu kaiuttimien muoviosien 3d-tulostusta myöden Suomessa.

AKUSTIIKKAVERTAILU

AKUSTIIKKA.COM – H 307 JA H 309

Akustiikka.com:lla on messuilla kaksi vierekkäistä huonetta. Toinen huoneista on pidetty akustiikaltaan käsittelemättömänä ja toinen akustoitu Suomessa valmistetuilla DIFFAN H- ja DIFFAN X -uutuusdiffuusoreilla sekä BASSAN60- ja BASSAN120-bassoansoilla. Kummassakin huoneessa soi Sound Factorin maahantuomat laitteistot. Kaiuttimina Revival Audio Sprint4 ja elektroniikkana Innuos Pulse -verkkosoitin ja Atoll IN200 Signature -vahvistin. Huoneet 307 ja 309 sijaitsevat hotellin puolella kolmannessa kerroksessa.

AKUSTIIKKA.COM



KAIUTTIMIA JA KUULOKKEITA

KRUUNURADIO – H 401

Kruunuradion sviitti mahdollistaa sekä pääsetin soittamisen että kuulokekuuntelun toisessa huoneessa. Päälaitteistossa soi MoFin SourcePoint8 -jalustakaiuttimet. Andrew Jonesin suunnittelemat kaiuttimet ovat tämän vuoden EISA-voittajat omilla jalustoillaan. Vahvistuksesta vastaa Accuphasen tai Coplandin integroitu tai mahdollisesti yllättävä jokeri. Äänilähteenä toimii Auralicin verkkosoitin, ja levysoittimen virkaa toimittaa MoFin UltraDeck. Kaapelointina setissä käytetään italialaista Ricablea, ja lisävarusteenä laitteistossa on myös IsoAcousticia.

Kuulokehuoneessa on soimassa Gradon parempia RS- ja GS-kuulokkeita. Lisäksi Dan Clark Audiolta soimassa AEON ja Expanse, mahdollisesti myös Ether. Kuulokevahvistimena käytetään Vioelectricin uutta 200-mallistoa ja hyväksi havaittua Ferrumin OOR:ää. Myös Earmen saattaa esiintyä muutaman mallin voimin. Äänilähteenä kuulokeasetissa nähdään todennäköisesti Ferrum Wandla.

SISUSTUKSEEN SOPIVA UUTUUSKAIUTIN

GRADIENT – H 601

Kuudennen kerroksen sviitissä H601 on ensiesittelyssä uusi kotimainen Gradient BS-1 -hyllykaiutin 1.4- ja Revolution R-5 -mallien lisäksi. Legendaarinen Quad on palannut Gradientin edustukseen. Gradient-kaiuttimien ohessa osastolla onkin kattavasti esillä Quadin elektroniikkaa.



KOTIMAINEN KAIUTINDEBYYTTI HOPIA AUDIO DESIGN – H 501

Messuilla esittäytyy tänä vuonna uusi kotimainen kaiutinvalmistaja Hopia Audio Design. Sviitissä 501 on esillä yhtiön lippulaivatuote, open baffle -periaatteella toimiva aktiivinen Hopia Audio 15. Pitkällisen kehitystyön tuloksena yhtiö tuo näytille kaiuttimen, jossa yhdistyvät avoimen kaiuttimen luonnollinen ja väritymätön äänimaailma sekä vakuuttavat, koko äänialueen voimavarat.

Hopia Audio 15 on tehty järeälle teräsrun-
golle puisin etu- ja sivupaneelein, ja kaiuttimet painavat noin 140 kilogrammaa kappale. Kaiuttimet valmistetaan Suomessa, ja asiakkaalla on mahdollisuus valita sekä metalli- että puuosien värit oman maun mukaan. Jokainen kaiutinpari toimitetaan loppukäyttäjälle ja säädetään toimimaan asiakkaan tilan ja mieltymysten mukaisesti vahvistimen dsp:n avulla.



HELPOSTI HUONEESSA

AUDIOSHOP RATILAINEN – H 403

Audioshop Ratilaisen osastolla on kuul-
tavissa Larsenin palkitut ortho-acous-
tics-kaiuttimet. Valmistajan mukaan ne on
suunniteltu toimimaan tavallisissa huone-
tiloissa ilman rankkoja akustointitarpeita.
Tule hämmästyttämään rakenteen eduista ja
luonnollisesta kokoalueen toistosta, joka
vakuuttaa auktoriteetillaan.

Moonriver Audion useasti palkittu
404-vahvistin sekä sen Stereophilessä
hehkutettu Reference-versio ovat myös
kuultavissa. Äänilähteenä toimii Pear
Audion legendaariset levysioitimet. Tom Flet-
cherin suunnittelemissa käsintehdyissä
soittimissa kaikki materiaalivalinnat palve-
levat musiikkia.



HIGHENDIN ÄÄRELLÄ MR HIFI – K 218 JA H 609

MR Hifi esittelee kabinetissa K218 uuden edustuksensa ylimpään luokkaan, sak-
salaisen MBL:n. Soimassa keskimmäisen Noble-sarjan täysi MBL-kattaus, johon
kuuluu MBL 126 -kaiuttimet, MBL N51 -integroitu vahvistin sekä MBL N31 -cd/dac/
verkkosoitin. Koko setti on valittu väriykseltään valkoiseksi – tämä tulee olemaan
todellista highend-pornoa sekä korville, silmille että myös sielulle.

Osaston toinen setti sisältää Wilson Audion uuden Sabrina X -kaiutinparin sekä
Suomen ensi-illan Naimin uudelle highend-luokan Classic 300 -sarjalle, johon kuu-
luvat NAP350-monopäätteet, NSS333-etunen/verkkosoitin/dac sekä NPX300-vir-
talähde.

Hotellihuoneessa H609 MR Hifi esittelee PMC:n kovassa nosteessa olevan Pro-
digy-uutuussarjan. Soimassa ovat molemmat mallit Prodigy1 sekä Prodigy5. Lait-
teistona toimii Naimin uusi Classic 200 -sarja, johon kuuluu NAP250-päätevahvis-
tin sekä NSC222-etunen/verkkosoitin/dac.





RETRO JA NYKYAIKA KOHTAAVAT

AUDELEC – H 212

Osastolla 212 Audelec esittelee Wharfedale Dovedale -kaiutinmallin. Kyseessä on retrohenkinen, valmistajan 90-vuotisen historian kunniaksi tehty juhlamalli, jossa yhdistyvät hieno puutyö ja huippuluokan ääni. Elektronikkana käytetään Audiolabin 9000-sarjan uusia laitteita, ja esillä on muitakin lukuisia uutuustuotteita esimerkiksi Leakilta, Missionilta ja Ruark Audiolta.



UNOHDA ATMOS!

HIFIHARRASTAJAT RY – H 407



Unohda Atmos! Hifiharrastajat ry esittelee huoneessa 407 Superortoperspektan! Alkuperäisen ortoperspektan ideoi Tapio Köykkä jo 60-luvulla ajatuksenaan tuoda konserttisalin tilantuntu kuuntelu-huoneeseen. Superortoperspektaa on kehittänyt Kalervo Kuikka tavoitteenaan alkuperäistä parempi tilantunnon säädettävyyttä.

Ortoperspektassa edessä keskellä on kanavien summa (mono) ja sivukanavissa on erosisältö oikealla R-L ja vasemmalla L-R. Superortoperspektassa on mahdollista säätää sivukanavien sisältöä portaattomasti välillä mono - kanavien erosisältö. Kalervo Kuikan ehdottamassa kaiutinsijoittelussa monokanava laitetaan keskelle eteen, erotuskanavat sivuille eteen ja ristiinkytkettynä sivuille taakse. Näin tilantuntu on paras mahdollinen.

Viidestä lähtökanavasta saa tehtyä myös yhdistelmiä, vaikkapa stereo eteen ja sivukanavat taakse. Lisäksi superortoperspektavahvistimessa on käytössä säädettävä lähtöimpedanssi kaiutinelementin tuottaman särön minimoimiseksi.

YLÄPÄÄN PUTKIVAHVISTIMET

JT AUDIO – K 216A

JT Audio tuo messuille järeät uutuudet slovakialaiselta putkispesialistilta Canor Audiolta. Hyperion P1 on uusi referenssitason putkietuvahvistin, joka pohjautuu lähes 30 vuoden kokemukseen huippulaadukkaiden putkivahvistimien tuotekehityksessä ja valmistuksessa. Ilman negatiivista takaisinkytkentää oleva etuaste ei jätä musiikista mitään arvailun varaan. Puhdasta signaalia ja nautittavaa musikaalisuutta tarjoava 29 kilogrammaa painava järkäle nyt ensimmäistä kertaa esillä Hifimessuilla.

Canor Audio Virtus M1 (kuvassa) on referenssitason putkimonopäite. Vahvistin toimii puhtaassa A-luokassa ja mahdollistaa toiminnan joko negatiivisella takaisinkytkennällä tai ilman. Symmetrinen rakenne ehkäisee haitalliset häiriöt herkälle audiosignaaliin, ja alhainen harmoninen särö (0,13 %, 50 W) antaa tilaa musiikille. Puhdasta antotehoa tästä 40-kiloisesta päätteestä saadaan 55 wattia triodi- ja 110 wattia Ultra Linear -tilassa 4 tai 8 ohmiin – ja jokainen watti puhtaassa A-luokassa.



JÄRKÄHTÄMÄTÖN KIVI

ATARIA – K 216A

Saksalaisen Fischer & Fischerin kaiuttimet valmistetaan yli 500 miljoonaa vuotta vanhasta liuskekivestä, jota louhitaan vain muutaman kilometrin päässä itse kaiutinverstaasta.

Järkähtämätön liuskekivi on kaiutinmateriaalina erinomainen. Kerroksittaisen rakenteensa ansiosta se on resonoimatonta, joten äänienergia ei karkaa kotelon kautta ympäriinsä huoneeseen vaan siirtyy kaiutinelementtien kautta suoraan kuuntelupaikalle. Tuloksena on hämmästyttävä dynamiikka ja tarkkuus.

Fischer & Fischerin kaiuttimet ovat myös sisustuselementti: kaunis ja aina yksilöllinen kivipinta on elävä ja helppohoitoinen. Kaiuttimet ovat saatavina myös hiottuina ja millä tahansa RAL-värisävyyllä maalattuina.

Messuilla on kuultavana jo viime vuonna yleisöä suurella äänellään hämmästyttänyt pikku-ruinen Klein. Suuremmista malleista messuilla ovat mukana SN270AMT (kuvassa) ja SN470M.





ITALIAN JÄTTI MAPITARE ELECTRONICS – K 217

Mapitaren osastolla 212 esittelyssä ensimmäistä kertaa Suomessa suorastaan moderni, arkkitehtoninen muistomerkki. Rosso Fiorentinon lähes 2-metrinen ja 170-kiloinen mestariteos Florentia (kuvassa) on valmistajansa suorituskykyisin kaiutin.

Setityksen lähteenä toimii Aqua – Acoustic Quality Formula xHD R2R -muuntojärjestelmä, johon syötetään musiikkia saman valmistajan LinQ HQPlayer -verkkosoittimesta. Cd-levyjä ei unohdeta kokonaan, sillä esillä on myös Aqua LA DIVA M2 -cd-pyörä, jonka kanssa Formula xHD DAC muodostaa majesteettisen cd-soittimen.

Vahvistuksesta pitää huolta Norma Audio REVO SC-2 LN, etuvahvistin, johon kytketään saman valmistajan järeimmät REVO PA 160MR -monopäätevahvistimet. Laitteistot kasataan uuteen Bassocontinuo Revolution AEON X -hiilikuituräkkiin, joka antaa optimaalisen ympäristön hifilaitteistoille.



ELÄVÄINEN JUHLAKAIUTIN HIFIQ – H 605

HifiQ esittelee ranskalaisen Trianglen viimeisimmän taidonnäytteen, Magellan Duetto 40th -jalustakaiuttimen. Juhlistaakseen 40 vuoden taivalta Triangle päätti julkaista Magellan-sarjasta myös 40th-malliston. Uudet erikoisviimeistelyt ovat nyt ensimmäistä kertaa saatavana. Myös äänellisesti kaiuttimeen on tehty merkittäviä parannuksia. Diskantti on uudistetulla magnesium-domella ja suuntaimella, kaiuttimessa on uudet jakosuotimet, ja sisäinen kaapelointi on tehty AudioQuestin laadukkailla johdoilla.

Magellan 40th -sarjan elävä ja dynaaminen ääni tarjoaa livemäisen ja hyvin intiimin elämyksen. Referenssikaiutin on valmistajansa mukaan suunniteltu hyvin tinkimättömästi, ja se valmistetaan käsityönä Ranskassa. Laadun leiman antaa 12-kerroksinen lakkaviimeistely. Maahantuojaja vakuuttaa, että elämyksiä tarjoavan kaiuttimen kuuntelua ei musiikkiin uoppoutuessa millään malta lopettaa.

VALTAVA PISTELÄHDE GENELEC – K 215

Genelecin osastolla on soimassa massiivinen lattiakaiutinuutus 8381A. SAM-sarjan monitorikaiuttimen juju on Adaptive Point Source -toimintaperiaate, jonka ansiosta äänikuva on tarkka. Kaiuttimen kyky tuottaa bassotaajuuksia on huippuluokkaa unohtamatta laajaa toistokaistaa (20 Hz - 35 kHz) ja korkea 126 desibelin maksimiäänepainetta kauden kilowatin vahvistuksella.

Akustisesti 8381A on koaksiaalinen koko äänitaajuusalueella. Se hyödyntää alun perin Genelecin The Ones -tarkkailukaiuttimia ja W371A-bassokaiutinjärjestelmää varten kehitettyä teknologiaa, mutta vie suuntaavuuden hallinnan ja taajuusvasteominaisuudet vieläkin pitemmälle. Koko komeuden saa sovitettua huoneeseen GLM-kalibroinnin avulla.



KEHITYKSEN KÄRJESSÄ

AUDIOKAUPPA – K 209

Audiokauppa esittelee isolla osastollaan jo monille tuttuja merkkejä kuten Bluesound, KEF, Musical Fidelity, NAD, SVS ja Pro-Ject.

KEF on tuonut markkinoille suosituista R-sarjasta uudet Meta-versiot (kuvassa R7 Meta). Niissä diskantin takana käytetään ääntä absorboivaa metamateriaalia, jolla herkätkorkeat taajuudet saadaan mahdollisimman puhtaasti kuulijan korville. Materiaalia on käytetty myös uusimmissa KEF-aktiivikaiuttimissa sekä huipulla olevassa Reference-sarjassa.

Musical Fidelity on tuonut markkinoille uuden huippumalliston eli Nu-Vista-sarjan erillisten ja integroitujen laitteiden muodossa. Lisäksi Audiokaupan osastolla kattavasti uutuusia Pro-Jectin levysoitinvalikoimasta ja Box-tuotteista, kuten myös NADin ja Bluesoundin uusimmista laitteista.



SUOSIKKIKAIUTTIMET JA ÄÄNITTEITÄ

HIFIHUONE – K 213

Hifihuone esittelee messuhuoneessa H211 brändien Marten, Sonus faber, MSB, Unison Research, McIntosh, Jorma, Kimber, Nordost, Totem, Stockfisch, Speakers Corner Records, Opus3, Marten Recordings tuotteita - uutuuksia ja tuttuja suosikkeja.

Kuultavissa muun muassa Marten Parker Duo, Hifimaailman testiraadin ihastuttaneet kaiuttimet, Sonus faberin Homa-ge-sarjan uutuudet Serafino G2 ja Amati G5 sekä Sonus faber Aster -kaiuttimet sisälle ja ulos, MSB The Premier DAC, italialaiset Unison Research S6- ja Triode25-putkivahvistimet, McIntosh MA12000 -kuningasmalli ja MHA200-kuulokevahvistin putkilla, Jorma-, Kimber- ja Nordost-kaapelit sekä muun muassa uudet QRT-sarjan virtapuhdistimet, Totem Bison -sarjan kaiuttimia.

Kattauksen kruunaa levykauppa, jossa myynnissä vinyyilejä Stockfischiltä, Speakers Corner Recordsilta, Fonelta, Marten Recordingsilta ja Opus3:lta sekä hyvä valikoima cd/sacd-äänitteitä.



KIEHTOVIA KAIUTTIMIA

STARS AND STRIPES – K 214

Starsandstripes.fi vastaa huoneessa K 214 elektroniikasta ja johdotuksesta. Lisäksi huoneessamme on analogisen puolen taitaja, Hifiklinikka, joka toimittaa levysoitinostaston phonoasteineen. Äänilähteinä toimivat digitaalisella puolella Ayon Audion ja analogisella puolella Transrotorin laitteet.

Esillä on neljä messuilla ennen näkemätöntä tuotemerkkiä. Popori Acoustics WR2 XL on miehen mittainen sähköstaattikaiutin Unkarista. Schetl Pathway (kuvassa) on transmissiolinjaan ja koaksiaalielementtiin perustuva 3-tiekaiutin, jossa basson suuntaavuus helpottaa sovitusta kuunteluhuoneeseen. Scroll Epigram MK II on hiljattain uusiutunut highend-tason transistori-integroitu. Kaapelointina käytetään maailmalta kehuja saaneen japanilaisen Tiglonin tuotteita.



KUULOKKEET EDELLÄ MAREKSOUND – A 01 JA A 02

Mareksound esittelee Hifimessuilla runsaan valikoiman highend-kuulokkeita ja oheistarvikkeita. Suomen ensiesittelyssä on Yamahan uusi raskaan sarjan kuulokevahvistin HA-L7A. Se on suunniteltu käytettäväksi erityisesti Yamahan YH-5000SE-huippukuulokkeiden kanssa.

Yamahan lisäksi osastolla esitellään seuraavia merkkejä: Hifiman, Focal, Bowers & Wilkins, NAIM, Chord Electronics, McIntosh ja T+A. Osastolla jaetaan molempina messupäivinä 200:lle ensimmäiselle kävijälle 50 euron lahjakortti Mareksoundin uuteen upeaan myymälään Helsingin Munkkiniemeen.



B&W-UUTUUKSIA MASIMO CONSUMER – A 12, A 13 JA K 216B

Masimo Consumer esittelee messuilla uudistuneet Bowers & Wilkins -kaiutinmallistot 800 D4 Signature, 700 S3 sekä ensiesittelyssä olevan 600 S3 -sarjan valikoituja malleja.

Marantzilta mukana on uusi järeä AV10/AMP10-setti sekä uusi CINEMA-mallisto. 800 D4 Signature-mallistoa soitetaan Classé audion vahvistimella.

Osastolta löytyy myös erittäin kovia tarjouksia esimerkiksi kuulokkeista ja valikoiduista Marantz-tuotteista.

TUOTEMERKKI	EDUSTAJA	HUONE	TUOTEMERKKI	EDUSTAJA	HUONE
Accuphase	Kruunuradio	H 401	Opus3	Hifihuone	K 213
Akustiikka.com	Akustiikka.com	H 307, H 309	Pathos Acoustics	Mapitare Electronics	K 217
Amphion	Amphion	K 211	PMC	MR Hifi	K 218, H 609
Aqua	Mapitare Electronics	K 217	Popori Acoustics	Stars and Stripes	K 214
Argon	Hifistudio	K 210	Pro-Ject	Audiokauppa	A 05, A 06, K 209
Atlas Cables	Hifistudio	K 210	Revival Audio	Sound Factor	H 307, H 309
Atoll	Sound Factor	H 307, H 309	Robert's Radio	Radiokulma	A 11a
Audiolab	Audelec	H 212	Roksan	Ideaali	A 11b
Ayon Audio	Stars and Stripes	K 214	Rosso Fiorentino	Mapitare Electronics	K 217
B&W	Mareksound, Masimo Consumer	A 01, A 02, A 12, A 13, K 216b	Ruark Audio	Audelec	H 212
BassoContinuo	Mapitare Electronics, MR Hifi	K 217, K 218	Schetl	Stars and Stripes	K 214
Bluesound	Audiokauppa	A 05, A 06, K 209	Sonus faber	Hifihuone	K 213
Boijs Audio	Boijs Audio	H 305	Speakers Corner Records	Hifihuone	K 213
Cabasse	Ideaali	A 11b	Scroll	Stars and Stripes	K 214
Canor Audio	JT Audio	K 216a	Stockfish	Hifihuone	K 213
Cardas	MR Hifi	K 218	SVS	Audiokauppa	A 05, A 06, K 209
Chord Electronics	Mareksound	A 01, A 02	T+A	Mareksound	A 01, A 02
Classé	Masimo Consumer	A 12, A 13, K 216b	Tiglon	Stars and Stripes	K 214
Copland	Kruunuradio	H 401	Totem	Hifihuone	K 213
Dan Clark Audio	Kruunuradio	H 401	Transrotor	Stars and Stripes	K 214
DreamVisio	Ideaali	A 11b	Triangle	HifiQ	H 605
Earmen	Kruunuradio	H 401	Unison Research	Hifihuone	K 213
Eversolo	Ideaali	A 11b	Vestlyd	Hifistudio	K 210
Exposure	Hifistudio	K 210	Violectric	Kruunuradio	H 401
Ferrum	Kruunuradio	H 401	Virta	Hifiharrastajat ry	H 407
Fischer & Fischer	Ataria	K 216a	Wharfedale	Audelec	H 212
Focal	Mareksound	A 01, A 02	Wilson Audio	MR Hifi	K 218
Formovie	Ideaali	A 11b	Yamaha	Mareksound	A 01, A 02
Genelec	Genelec	K 215			
GoldNote	Ideaali	A 11b	NÄYTTILLEASETTAJA	HUONE	
Gradient	Gradient	H 601	Akustiikka.com		H 307, H 309
Grado	Kruunuradio	H 401	Amphion		K 211
Harbeth	Hifistudio	K 210	Ataria		K 216a
Hifiman	Mareksound	A 01, A 02	Audelec		H 212
Hopia Audio	Hopia Audio Design	H 501	Audiokauppa		A 05, A 06, K 209
Innuos	Sound Factor	H 307, H 309	Audiopoli ry		H 301
Jorma	Hifihuone	K 213	Audioshop Ratilainen		H 403
KEF	Audiokauppa	A 05, A 06, K 209	Masimo Consumer		A 12, A 13, K 216b
Kimber	Hifihuone	K 213	Boijs Audio		H 305
Larsen	Audioshop Ratilainen	H 403	Genelec		K 215
Leak	Audelec	H 212	Gradient		H 601
Marantz	Masimo Consumer	A 12, A 13, K 216b	Hifiharrastajat ry		H 407
Marten	Hifihuone	K 213	Hifihuone		K 213
Marten Recordings	Hifihuone	K 213	HifiQ		H 605
MBL	MR Hifi	K 218	Hifistudio		K 210
McIntosh	Hifihuone, Mareksound	K 213, A 01, A 02	Hopia Audio Design		H 501
Mission	Audelec	H 212	Ideaali		A 11b
MoFi	Kruunuradio	H 401	JT Audio		K 216a
Monitor Audio	Ideaali	A 11b	Kruunuradio		H 401
Moonriver Audio	Audioshop Ratilainen	H 403	Mapitare Electronics		K 217
MSB	Hifihuone	K 213	Mareksound		A 01, A 02
Musical Fidelity	Audiokauppa	A 05, A 06, K 209	MR Hifi		K 218, H 609
NAD	Audiokauppa	A 05, A 06, K 209	Radiokulma		A 11a
Naim Audio	Mareksound, MR Hifi	A 01, A 02, K 218, H 609	Sound Factor		H 307, H 309
Nordost	Hifihuone	K 213	Stars and Stripes		K 214
Norma Audio	Mapitare Electronics	K 217			

